

ASSIGNATURAS

Como nos annos anteriores, attendendo a pedidos que nos chegam do interior, resolvemos prorrogar até o dia 31 do corrente, IMPREVEELMENTE, o prazo para reforma de assignaturas.

As importancias para a reforma do assignaturas deverão ser remetidas, em valores postales ou registados, com valor declarado e dirigido a V. A. Duarte Felix, gerente desta folha.

ALMANACH DO "CORREIO DA MANHÃ"

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

Topicos & Noticias

O TEMPO

As folhas semelhanças e do cheiro que nos chegam do interior, resolvemos prorrogar até o dia 31 do corrente, IMPREVEELMENTE, o prazo para reforma de assignaturas.

As importancias para a reforma do assignaturas deverão ser remetidas, em valores postales ou registados, com valor declarado e dirigido a V. A. Duarte Felix, gerente desta folha.

ALMANACH DO "CORREIO DA MANHÃ"

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Annuaire... 308000
Semestral... 158000

"Veto" presidencial

Pobre Amazonia! Se fosse necessária mais alguma prova do abandono a que a entregaram os poderes publicos, ella ahi estaria agora posta em evidencia no "veto" presidencial opposito a resolução de importação de borraça.

Em verdade a perseguição a que sofre a borraça nacional, apesar de ser a segunda fonte da riqueza da Amazonia, instrumento de permuta internacional. Primeira mente, o Laboratorio Nacional de Analyses criou obstaculos a uma lei tendente a proteger a exportação da borraça por processo directo mais effizaz. O Laboratorio declarou que não podia certificar a procedencia da borraça nacional convertida em artefactos. Tinha razão, e certo, mas também não procurou concorrer para a solução do problema, investigando qual qual forma de pesquisa que favorecesse o producto nacional.

É bem certo que o sr. Ponce "é" aquele rapaz rico, que foi presidente da nossa assembleia, segundo a expressão do fallecido sr. Pinheiro Machado. Mas o sr. Pinheiro morreu, e o presidente da assembleia perrecoada do Rio está vivo e forte, e como nunca chego de ambigües.

O sr. Ponce não se satisfaz. Não é de crer que o sr. Nilo também vá ao encontro do que deseja "aquele rapaz rico". O sr. Nilo, porém, é governo, e num momento em que se lembra de esquecer velhas offensas, o sr. Ponce está como quer.

Até com o Cão ha accommodações...

O ministro Calogeras convenceu ontem o dr. Luiz Adolpho Corrêa da Costa, presidente da Amazonia, a aceitar o cargo de director da Casa da Moeda, vago com a exoneração do antigo secretário de Finanças de Souza.

Até a ultima hora de ontem, o dr. Corrêa da Costa não havia decidido sobre o convite do sr. Ponce.

Conferecias ontem, domingado, com o ministro da Fazenda e o senador Leopoldo Bulhões.

Foram afinal absolvidos ontem, pelo conselho de guerra a que respondiam, os 10 ou 12 soldados do 5º de cavalaria, que o governo do sr. Hermes e contra para a responsabilizar pelos "acontecimentos" anormaes "determinados do sitio de oito meses em que mergulhou a capital da Republica.

Entre os officios que aglutinam a celebre reunião do Chib Militar, o marechal Duda, o general Vespasiano e outros perigosos amigos da Republica não encontram "conspiradores". Entre os civis, por mais perseguições que contra os jornalistas indefesos move-se o Chico Labareda, também não estavam os "marcheiros".

Mas era preciso alguma, era necessaria alguma victima para os zelotes das ordens hierarchicas. Esse alguma apparece: foram os dez soldados do 5º de cavalaria.

A unica prova existente contra elles era esta: achou-se, em poder de um, certo cartão de apresentação a outro, como investido de "um trabalho importante". E não mais.

Des termos deste cartão, que não prova, nem prova coisa alguma, o general Vespasiano pôde engendrar uma subversão da ordem publico. Conviu assignar que os depoimentos ouvidos no correr do processo não condemnem os soldados respondentes como envolvidos na desobediencia militar.

Para honra da justiça militar e do conselho de guerra lloca o caso le modo a merecer economia a sua decisão. Mas a verdade é que os processos injustos, como o de que se succore o general Vespasiano, dão uma idea bem triste do modo como de quando em vez o ditador a pasta da Guerra.

Na Directoria de Contabilidade do Ministerio do Interior, vão ser levantados concursos para funçoes de primeiro e segundo semestre do corrente anno, as seguintes funçoes:

1º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 2º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 3º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 4º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 5º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 6º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 7º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 8º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 9º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 10º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 11º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 12º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 13º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 14º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 15º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 16º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 17º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 18º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 19º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 20º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 21º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 22º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 23º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 24º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 25º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 26º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 27º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 28º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 29º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 30º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 31º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 32º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 33º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 34º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 35º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 36º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 37º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 38º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 39º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 40º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 41º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 42º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 43º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 44º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 45º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 46º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 47º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 48º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 49º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 50º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 51º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 52º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 53º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 54º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 55º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 56º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 57º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 58º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 59º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 60º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 61º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 62º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 63º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 64º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 65º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 66º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 67º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 68º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 69º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 70º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 71º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 72º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 73º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 74º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 75º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 76º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 77º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 78º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 79º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 80º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 81º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 82º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 83º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 84º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 85º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 86º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 87º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 88º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 89º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 90º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 91º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 92º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 93º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 94º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 95º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 96º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 97º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 98º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 99º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 100º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 101º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 102º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 103º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 104º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 105º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 106º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 107º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 108º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 109º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 110º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 111º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 112º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 113º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 114º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 115º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 116º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 117º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 118º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 119º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 120º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 121º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 122º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 123º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 124º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 125º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 126º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 127º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 128º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 129º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 130º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 131º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 132º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 133º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 134º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 135º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 136º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 137º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 138º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 139º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 140º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 141º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 142º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 143º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 144º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 145º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 146º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 147º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 148º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 149º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 150º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 151º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 152º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 153º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 154º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 155º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 156º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 157º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 158º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 159º. — Auditor de Contas e Contas, material e financeiro; 160º. — Auditor de Contas e Contas, material e

AS TALHAS DE AGUA SÃO
VIVEIROS DE MICROBIOS

Subordinada ao título "Culturas mineiras" recebemos do sr. Alvaro Olyhan Rosas, estudante de medicina, a seguinte carta, que é um apelo ao dr. Carlos Seidl, director da Sando Publica.

O assumpto da referida missiva merece a attenção das nossas autoridades de Hygiene, e requer medallas energeticas para acabar de vez com o uso selvagem e perigoso das talhas de agua, pelo modo como são empregadas nas nossas estações ferroviarias.

— Sr. redactor — Cordiais saudações. — Ser-lhe-ia grato, muito grato, se quizesse inserir em sua conceituado jornal as linhas seguintes, que embora não tendo o brilho das dos mestres, são contudo observações claras, que deixam bem patente que em nosso país as medidas prophylacticas contra certas molestias parasitarias continuam a ser um mytho.

Quero referir-me, sr. redactor, ao poderio da água da estação da Estação de Ferro de São Paulo. Estes que tiram-se lá, impregnados, expõem-se ao sol que lhes fornece temperatura favorável para a multiplicação das bactérias e das culturas microbianas à espera da primeira vítima.

Não tem torneira, e eis aqui o grande motivo, porque se é obrigado a introduzir na boca a caneca já servida. A pessoa que a ela se serve, um tuberculoso talvez com uma doença grave, consciente do crime que está praticando, põe o tuberculoso sobre os dentes e não procura evitar o contágio.

Imediatamente outro pratica o mesmo procedimento; e esta água que está então estufada, com os microbios patogênicos aclara-se, e agora apta a fornecer nova água potável, devido à extrema rapidez com que se faz a multiplicação; e para se fazer ideia perfeita basta dizer que esta água, graças ao tempo e temperatura que lhe corresponde, torna-se

hora, pôde conter aproximadamente 38.000 bacterias.

Até aqui foi o erimioso, agora a vez do estômago. Quando o indivíduo está doente, a estômago, que foi o primeiro a sofrer, torna-se mais sensível. Quando a pessoa está doente, a estômago, que foi o primeiro a sofrer, torna-se mais sensível.

Quase qualquer, caso perdido talvez para sempre. É fácil calcular-se o grande número de indivíduos e de vítimas que diariamente bebem esta água; o tuberculoso, o syphilitico, o alcoolico, o portador do terrivel "Treponema pallidum", portadores de cogomelos de todas as especies, como sejam a-pergillitos, canchalicos, emfim, uma infinidade de molesas parasitarias facilmente comunicaveis, para por este transmissor intermedo o : a caneca.

E quantas vezes, para satisfazer da de feijo do querido filhinho que chora, a no-

Para terminar, sr. redactor, não quero deixar de censar a sua paciência, sou de opinião que o dr. Carlos Seidl, muito digno de ser director da Saúde Publica, com um pouco de boa vontade, poderia evitar tão grande mal, expellindo uma porção de prohibições terminantemente o uso dessas jabas de

O COMMERCIO DE VENENOS
no Rio de Janeiro não

é fiscalizado devidamente

O comentário dos suicídios por substâncias tóxicas ingeridas consiste num assunto tão frequente e predilecto do noticiário da imprensa, que é quasi fazer obra anti-jornalística reclamar que essas autoridades competentes lancem suas listas, para a libandade, como se os

A julgar pelas estatísticas a gente é obrigada a pensar que não há rapariguinho de quinze annos entre nós que já não possua um frascquinho de cocaína, envenenado para detrimar o seu conteúdo venenoso ao transbordar da primeira onda romantica que costuma alagar a alma, ás neminas de quinze annos: quando

Uma palavra mais rápida, um gesto menos desgosto do maguão: e lá vem a vontade insensível de morrer! O farmacêutico não é propriamente quem julga mais na obrigação de salvar aquela alma, a que o suicídio trancafiaria poria do Paraíso.

Determinista, com o espírito filosófico aparralhado pelas lições que recebeu no curso de historia natural da Faculdade; achia alom disse que nada é melhor do que desertar dessa terra quando ella sô nos offerece magna e tormenta; sobretudo que é elle quem a preloz modicos pôde promover a remoção daquelle ser descontente para o esquecimento.

idade melancólica que lançam mão dos recursos da terapêutica para terminarem a vez ou somente apaziguar a sua dor que mora aliinha. Também outras pessoas sofrem melancolia e somente por elegância se põem a beber, chitar, pitar, mas não afiger e injeciar toda espécie de drogas, nem a fama mais ou menos gratuita e mercenária de produzir revoltas nos nervos, capazes de figurar um sem número de coisas.

...o tempo de sensações que nunca ninguém
...entin e imagens que pessoa alguma já
...mais viu. E como não as encontra-
...nas mãos das pessoas depositárias,
...o direito, profissional, de tais drogas:
...por empreitadas e horas em que mais ben-
...e a quantidade que muito bem
...tendem. Se as farmácias mais es-
...rupulosas que se negam a vender tais
...substâncias, é preciso dizer-se que
...as há incumbidas desse mercado. Indo

As autoridades competentes devem preocupar-se com esse abuso que entre nós é observada de vender-se a quem quer que seja uma substância tóxica que em qualquer cidade do mundo só é fornecida mediante uma receita de médico.

FEROZ VINGANÇA

Porque se viu abandonado pela mulher, quiz matá-la a canivetadas

Lavrador em Campo Grande, o português Manoel Esteves, durante largo tempo, viveu na mais perfeita harmonia com sua mulher, Aurora Pereira, brasileira, de 24 anos de idade.

Um belo dia, o casal desharmonizou-se e por tal forma se aborrecer a Aurora, que saiu da companhia do marido, indo morar com José Soares de Oliveira, à rua Conselheiro Zacharias nº. 8, nas proximidades da praça da harmonia.

Negou-se ella sempre a fazer semelhante coisa, até que homem de novo voltou elle ás suas supplicas, chegando á ameaça.

Recessa de qualquer violencia. Agora dirigiu-se á policia do 2º districto, pedindo providencias á autoridade.

Agitou, o delegado mandou intimar os dois homens a comparecer á sede da defensoria.

A tarde, lá estava a trindade. O Dr. Jorge Mendonça, patricamente, aconselhou-a a examinar pela verdade o bem, despendendo os enriquecimentos. Refiramos-se em direção à sala do comissário de dia, mas, inesperadamente, em meio do corredor, o Percepo avançou sobre a Aurora, armado de canivete, vibrando-lhe quatro profundos golpes.

O programma do gabinete chileno

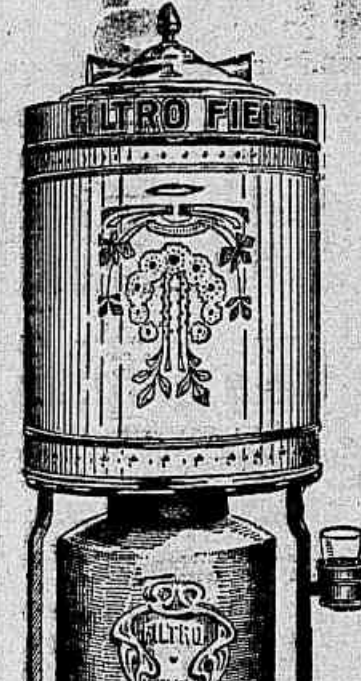
Santiago, 11 — (A. A.) — O novo gabinete apresentou-se ao Congresso Nacional, sendo muito bem acolhido. Ajeitara do seu programma de governo.

delia e ces., "Fidelene"	12
a Prata, "Byron"	12
do sul, "Itapuca"	13
criam e ces., "Hollandia"	13
im e ces., "Piahy"	14
do sul, "Assu"	14
a Prata, "Frisia"	14
erra e ces., "Orissa"	15
e ces., "Itapua"	15
e ces., "Liger"	15
e ces., "Tijuca"	15
a, "Pirangy"	15
e ces., "Mayrnik"	16
do sul, "Itaquera"	16
e ces., "Braganca"	16
a e ces., "T. di Sarcovia"	16
du e ces., "Itaipuca"	16
do norte, "S. Paulo"	17
vidado e ces., "Saturno"	17
e ces., "P. de Satriutegui"	17
e ces., "Anna"	18
o e ces., "Anapera e ces."	18
York e ces., "S. Paulo"	19
do sul, "Itaituba"	20
olmo e ces., "O. Fredrich"	20

[illegible]

Os Rheumáticos, os Góttosos

devem ter cuidado em ter sempre o remédio em casa. A prisão de ventre traz sempre com ela as congestões, as opressões e às vezes atitudes especialmente perigosas, como a tenção, o reumatismo ou góttos. E por isso, neste caso, aconselhamos a tomar Tribraxene. O uso do Tribraxene, tomado todos os dias no meio da refeição da manhã, dá de uma colher, duas de chá, diluído em água ou vinho, em leite, em cerveja ou em caldo, e quanto mais cedo se tomar, mais cedo se evita a prisão de ventre, mesmo se for perigosa, e isto sem purgar e sem dar cólicas. As evacuações terminam, a prisão de ventre é suficientemente abundante, o efeito produz-se ordinariamente na manhã da 2ª ou 3ª dia seguinte. Seu uso habitual e prolongado impede que se desenvolva novo a prisão de ventre, e nunca irrita o intestino como fazem os purgantes. Exija-se que o remédio tenha a aprovação do Depósito geral.



Quereis preservar a vossa

saúde contra a impureza das águas?...

Quereis água pura e sem...

Quereis um filtro pratico, hygienico...

Quereis a filtragem abundante?...

Procurae o famoso...

Filtro Fiel

At venda nas mais importantes...

preciso dominar a multidão



Alegancia força e exito!

ALUGA-SE

ALUGA-SE uma magnifica casa com...

ALUGA-SE

ALUGA-SE o confortavel predio da...

ALUGA-SE

ALUGA-SE o predio da rua do...

ALUGA-SE

ALUGA-SE uma casa na rua Costa...

ALUGA-SE

ALUGA-SE por 80\$, taxa e agua, a...

ALUGA-SE

ALUGA-SE por 80\$, taxa e agua, em...

ALUGA-SE

ALUGA-SE um bom quarto, com a...

ALUGA-SE

ALUGA-SE o fundo do predio n. 68...

ALUGA-SE

ALUGA-SE boas casas a rua Jorge...

ALUGA-SE

ALUGA-SE, com contrato, por 250\$,...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a rua Treze de Maio n. 13...

ALUGA-SE

ALUGA-SE por 80\$ mensais a casa...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Perla de...

CERVEJAS
Portuguesa e Pilsen
Da Cervejaria Germania Paulista
Entregas a domicilio Praça da Republica, 17
Telephone 4.703-CENTRAL

Escreptorios
de frente, alugam-se, à rua do Rosário
n. 129, Trás-se no Café Mourisco.
(S 384)

MANTEIGA VIRGEM
Pasteurizada (reclame), kilo a 3500.
— Ovidio, 149.
LEITERIA PALMYRA R 2666

CINEMA PARISIENSE
Sobre as flores de um triumpho
nova cruzada gloriosa!
! HORAS — 24 — HORAS !
Contar por este curto prazo
a natural curiosidade que lealmente incutem sempre as
promessas desta EMPREZA, e o bonissimo povo carioca,
que ha sido o intogerrimo juiz de
Nossos triumphos artisticos,
assistirá a um trabalho mais de elevada concepção!

Suspeita iniqua!

Doloroso poema da fabrica NORDISK em 4 longos
actos de intensa dramaticidade
E' o calvario de uma esposa sacrificada
à calumnia por uma suspeita vaga!



Olaf Fosse — um dos protagonistas
Ler amanhã no annuncio desta Empresa a
detalhada descripção desta peça de profunda
analyse.

PATHE
Trade Mark
Amanhã — Amanhã
«O Theatro Mimico da Arte»
Graças ao famoso film em quatro actos:

DIVIDA DE ODIO
Extrahido do famoso romance de Georges Ohnet
DETTE DE HAINE
Edition de la Societé du Film d'Art
No mesmo programma — O Imperador do Riso
PRINCE na comedia em 2 actos
A Cura da Neurasthenia
Domingo - Grandiosa Matinee
Programma Especial
dedicado ao mundo infantil

CINEMA PARIS
HOJE-ULTIMO DIA DESTE PROGRAMMA-HOJE
O mais asombroso programma! — Tres primorosas peças
artísticas das fabricas
Gaumont, Ambrosio e Zannino
O DEVER SAGRADO
Empolgante drama de paixão e vingança, dividido em 3 longos actos;
da «Série d'Art» Patriótica, de GAUMONT.
SEM MÃE
Sentimental trabalho dramatico em 3 actos;
admiráveis actores, caprichosamente executado
pela fabrica AMBROSIO, do Turim.
MORTE AOS ESPIÕES! Grandioso drama de pa-
sionaes actos. A obra nefasta de uma selva secreta de espiões—Ambrosio;
Jornal Gaumont Assombrosos reportagens de acontecimen-
tos mudias e recentes.
Amanhã Grandioso programma de sensacionais novidades
— A ALEA DAS TILIAS, bello drama em 2 actos;
A PRINCEZA NADINA, empolgante drama em 4 actos, e UMA LIQUIDAÇÃO
DIFFICIL, comedia por Rodolpho e Gigetta.
R 2352

THEATRO PHENIX Rua Barão S. Gonçalo 63
Direcção — L. ALONSO
Telephone 1878-Central
Sexta-feira, 14 ESTREIA da grande companhia de
variedades e atrações mundiaes
Programma sensacional de que fazem parte, entre outros não
menos celebres, os
Los 3 Phidoras notáveis excentricos musicaes
OS MAYER Duetistas
BRavo E TRUJILLO Bailados hespanhoes
Petit Junjeut Imitador
DE MATHA étoile do Olympia de Paris
BOWLAND notavel joagleur
ETC., ETC.
PREÇOS—Frisas com 4 entradas, 15000, camarotes de 1.º ordem com 4
entradas 12000, camarotes de 2.º ordem com 4 entradas 8500, poltronas
com entrada 4500, varandas com entrada 3500, promenoir 2500 e gal-
ria 1500.
Bilhetes à venda na bilheteria do theatro das 10 horas da manhã em
diante.—Brevemente: TINGEL-TANGEL.
R 2353

THEATRO DA NATUREZA
JARDIM DO CAMPO DE SANT'ANNA
Iniciativa de Alexandre Azevedo — Direcção de Christiano de
Souza — Administração: Orelto Theatral.
BREVEMENTE INAUGURAÇÃO
ASSIGNATURA
Na Confeitaria Castilhes está aberta uma assignatura para 5 réctas do Theatro
da Natureza, com cinco espectáculos diferentes, sendo o primeiro (inaugural), com
a imponente tragedia grega em 3 actos, ornada de côros

ORESTES
pela grande companhia de tragedia e drama, de que fazem parte, entre os nossos
principaes artistas: Italia, Fausta, Maria, Falcio e Alexandre Azevedo.
Condição de assignatura: Camarotes, 255; cadeiras distinctas,
48; platéa, 25500; Frisco avulso: camarotes, 308; distinctas,
58; platéa, 38; galerias, 25500; entradas, 18000.
(R 2371)

CINEMA PATHE'
HOJE — Ultimo dia deste programma
Tres assumptos—oito actos
1ª Projecção: Quatro actos comple-
tamente coloridos.
Graças ao extraordinario processo PATHECOLOR
AS AVENTURAS DE UMA GAROTA

MILLE MIGNON A INTERPRETE
Film Pathé em 1.500 metros — Lindissimo estudo sentimental da
alma de uma pequena bohemia
2ª Projecção:
Como se fabrica um canhão
Mimicosa visita aos famosos ESTABELECIMENTOS SCHNEIDER
3ª Projecção: Tres actos descomponhidos
por Gabby e Zannini
••• Morte aos Espiões •••

CINE PALAIS

HOJE Um suggestivo e empolgante romance de amor
HOJE e um interessante fim documentario
1.ª Parte
O ECLAIR JOURNAL
Resenha animada dos feitos mais notaveis do velho conti-
nente destacando-se dentre elles a commovente cerimonia da
condecoração, ao equal dos demais heróes que a circumdam, da
maior das recompensas honorificas: A Croix de Guerre, collo-
cada no peito de uma menina de 17 annos milie. Emilienne Mo-
reau, denominada a Heroína do Loos, localidade onde ella sacri-
ficou a revolver 9 inimigos em defesa dos seus compatriotas
impossibilitados de se defenderem pois que eram feridos que
estavam ao seu cuidado.— Nobreza de caracter — Alívio de rui-
— Raso de abnegação!

2.ª Parte
Um intenso drama de amor
em 4 longos actos editados
pela Aquila-film e descom-
penhado impeccavelmente pela
bella, leveza e irrequiete
YVONNE PIAUMONTI
GULNARA
(A CORSA)
Gulnara é um romance de
amor louco e selvagem — Gul-
nara subjugou o homem que a
adora e se serve como de um jo-
quele para satisfazer sua ambi-
ção, arrastando-o até ao crime—
A beira do abismo o homem
recua e torna a bondade senti-
mentos, mas Gulnara a Corça, Gu-
lnara não perdoo, e a VENDETA
se impõe, da qual providencial-
mente ella vem a ser a propria
victima.
Corsega — Amor — Violência—
interesse e curiosidade ao mais exigente dos espectadores.

Palace Theatre
South American Tour
Sexta-feira, 14
ESTREIA da Companhia Nacio-
nal de operetas e revistas Cyclo
Theatral
Direcção — GALLIARDO
1.ª representação da revista por
sessões de grandioso espectáculo
ESTA' REGULANDO
Bilhetes desde já à venda na
bilheteria do theatro. Preços:
Frisas, 155; camarotes, 125;
Fautuill, 35; cadeiras de 1.º,
25; idem de 2.º, 1500; galerias
nobres, 25; entradas, 1500.
Domingos e feriados matinees.

CINEMA IRIS
Empresa J. CRUZ JUNIOR — Rua da Carioca ns. 49 e 51
HOJE Em matinee e soirée
HOJE Todos ao IRIS, neste ultimo dia deste programma
que tem sido de um triumpho sem equal
A VICTIMA DE UMA DIVIDA
Drama grandioso e emotivo, em 4 longos actos, da fabrica UNIVER-
SAL. Esse trabalho admiravel e de belleza rara. Suas scenas são soberbas de
verdade e de emoção.
RAPHAEL, O CIGANO
Grande poema tragico em 4 bellos actos, da fabrica DANIELAR;
FILMS. Tem já um nome feito este film peritoso, considerado até aqui
um dos trabalhos mais bem feitos, admiravelmente executado.
COMO EXTRA — CASAMENTO DE PATTY e ISABEL, comedia, em 4
graciosas e da celebre fabrica Keystone. — UNIVERSAL JOURNAL — As
ultimas novidades da guerra e informativas. O Jornal mais completo.
AMANHÃ — As 5.ª e 6.ª séries de A MOEDA QUEBRADA, em
que tomam parte Francis Ford e Grace Cummer. Complemento do program-
ma: — HISTORIA NEGRA ou VICTORIA do CORAÇÃO, film bellissimo.
R 2347

CINEMA IDEAL — HOJE- Ultimo dia - Espectaculo
de amor e voluptua-HOJE
A grande fabrica Aquila-film faz exhibir a possante peça
GULNARA A TERRIVEL
Que é um romance de amor desregado de voluptuosidade. E' o sonho perdido; o capricho violento de uma
mulher disfarçada, cuja vida mysteriosa a torna mais atrante e desceida, a qual, tudo sacrificando à sua accen-
sada vaidade, arrebatou artificialmente o coração fraco de um fidalgo, para atrair-lhe nos meandros do crime, do
prazer e da luxuria.
4—LONGOS E SENSACIONAES ACTOS—4
Pathé Frères, em meio de encantadoras paisagens, imprimindo o fino brilho dos directores-matizes, fará per-
passar deante de vossos olhos, o primoroso film
Aventura de uma garota
Dividido em quatro mimosas partes, completamente coloridas.
Pathé Frères trazem ainda aqui para o Rio de Janeiro, na nitida tela do CINEMA IDEAL, as incomen-
suraveis offinas dos grandes industriaes CREUZOT e SCHNEIDER & Co., através do importante film, tirado do
vivo, ao qual, acidentalmente, houveram por bem applicar o friccioso titulo
A gestação da nossa victoria
E' trabalho completo, inedito e sensacional, que merece ser visto e admirado.
Para fechar, como EXTRA PROGRAMMA, NA MATINEE SOMENTE os dois ultimos numeros do bem infor-
mado semanario animado
—ECLAIR JOURNAL—
AMANHÃ — Dada imponente obra de arte.
Pela fecunda sociedade franceza "LE FILM D'ART", a genial peça theatral em quatro actos DIVIDA DE
ODIO. Pela artistica fabrica Paesquell, o prodigioso drama passiona em quatro partes ULTIMO OBSTACULO...
(R 2345)

PALACE-THEATRE
SOUTH AMERICAN TOUR
HOJE -- 12 de janeiro de 1916 -- HOJE
Récita extraordinaria para apresentação ao publico carioca da celebre ar-
tista cantora Norte-Americana
LA TITCOMB
A RAINHA DOS BRILHANTES
Tomando parte neste espectáculo: MARIA LINA e o professor CIRO,
nas suas novas danças — LA ROUSKAYA (Création)
Ultima representação de
ENRICO DE FRANCESCHI
Baryton
duetto (Viens Poupoule)
JANE ALEX, — Korkoffsky — Lauze de SADR-EDMOND ANDRE
Georges — CHARTION — DARBERTI
A TIMIDEZ do CORNELIO GUERRA (Comedia em 1 acto de Eduar-
do Garrido
Sexto quadro da CAPITAL FEDERAL S 2306

THEATRO RECREIO TEL. 1832 C.
Empresa José Loureiro
HOJE — Quarta-feira, 12 — HOJE
A'S 8 e MEIA HORAS
Récita do baryton comico e director da grande companhia
de operetas viennenses Esperanza Iris JUAN PALMER
Pela unica vez a
ultima representação da
opereta de FRANZ
LEHAR — Grande exito
da companhia
El ultimo
capital
For Iris, Palmer e
Galeno.
Amanhã Quinta-feira
A popularissima
Viuya Alegre
Estas peças foram
das mais votadas
no plebiscito do
«Correio da Ma-
nhã».
Sábado, 15 de Janeiro
A querida opereta
Casta Suzana
Domingo — Grandiosa matinee. AVISO — Estão suspensas as
entradas de favor, sem excepção de pessoa. R 2344

TRIANON
— AVENIDA RIO BRANCO — 151
Telephone 1195, Central
Direcção artistica do Dr. Christiano
de Souza
HOJE-A's 8.10 e 9.55-HOJE
AS SUFFRAGISTAS
de Domingos de Castro Lopes
A emancipação da mu-
lher e a defesa da igualda-
de de direito.
A's 4 horas, Teta de Arte, em que
gentilmente tomam parte os con-
hecidos escriptores: João do Rio, Sei-
bastião Sampaio, Carlos Mal e Ale-
xandre d'Albuquerque.
«Premiere» da peça em 1 acto, tra-
dução livre de Mlle. Laurita Lucinda
Sketch, pela ballarina russa SONIA
BEJER. R 2337

CINEMA PARISIENSE
Sempre tenaz e invencivel!
HOJE Ultima exhibição **HOJE**
Victoria do coração
Tragedia-drama em 3 longos e apparatosos actos, tendo como inter-
pretes notaveis artistas da fabrica Nordisk

Esposa e protectora que implora!
Brilhante apothose ao coração da mulher!
Complemento do programma
TREM DESCONCERTADO
Episodio dramatico em 1 acto, da fabrica Kalen
SOGRA VALENTE
Comedia em 1 acto da Nordisk
HORARIO DAS ENTRADAS — 1 hora — 1.25 — 2. h.
3.10 — 2.30 — 3.40 — 4.20 — 4.50 — 5.30 — 6 h. — 6.40 — 7.5
7.45 — 8.15 — 8.55 — 9.25 — 10.5 e 10.35

THEATROS DA EMPRESA PASCHOAL SEGRETO
No Cinema Maison Moderno
Torneios de Ram-bolk
Das 1 1/2 ás 5 e das 6 da tarde em
deante
Programma novo todos os dias
excepto ás sextas-feiras
e domingos
Bilhetes com Bonificação
Systema garantido por carta pa-
tento
Preço do Bilhete 48000.
Valido por 15 dias
Sorteios ás 6 e ás 9 horas da
tarde.
Numeros premiados hontem:
30—11.
NO THEATRO S. JOSE'
HOJE — Quarta-feira, 12 de janeiro de 1916 — HOJE
Companhia Nacional fundada em 1 de julho de 1911.—Direcção scenica do
actor Eduardo Vieira, Maestro director da orquestra, José Nunes
A MAIS COMPLETA VICTORIA DO THEATRO POPULAR!
Duas peças em uma so noite. Na primeira sessão, A'S 7 HORAS
A GATINHA BRANCA
Protagonista — Pepa Delgado. Sucesso de Alfredo Silva e toda
a companhia
Nas 2 e 3 sessões—A's 8 3/4 e ás 10 1/2 horas—A interessante revista
em 2 actos, de costumes luso-brasileiros.
EM CASA DA SOGRA
RIR DO PRINCIPIO AO FIM!
Montagem riquissima. Desumbrante apothose A CAMINHO
DO INTERNO!
Bilhetes à venda no theatro, das 10 1/2 em diante, e dessa hora ás 5 da
tarde na Confeitaria Castilhes. Os espectaculos comecam por sessões de
cinematographo. Preços de cinema.
Amanhã—O GUERRE E EM CASA DA SOGRA. A seguir—O FAKIR, bur-
leta em 3 actos, de J. Ribeiro, musica do mestre José Nunes, para ostra
da proverka actriz ELVIRA MENDES.

THEATRO APOLLO Empresa José Loureiro—Companhia
de operetas, magias e revistas
ESPECTACULOS POR SESSÕES
HOJE -- 7 1/2 e 9 3/4 -- HOJE
Esta peça tem dado grandes enchenções todas as noites pelo
magnifico desempenho que lhe dão os actores interpretes.
A RAINHA DAS MAGICAS
O GATO PRETO
MARIOLANCA FLORINDA
FLORENA LINA ELENA PARADA
Barão de Tronco Seco Tio Mathias Lazarillo
BRANDÃO, o popularissimo LINO RIBEIRO CARLOS TORRES
Jasmin, Barnabé e Nicola — Sailes Ribeiro, Alberto Fer-
reira e Asdrubal Miranda.
Brilhante desempenho por toda a companhia
O maior successo da actualidade!
Amanhã e todas as noites: O GATO PRETO.
Preços—Camarotes 100. Logares distinctos 35. Cadeiras de 1.º 25. Ca-
deiras de 2.º 15. Galerias e entrada geral 500 reis.
R 2343

THEATRO S. PEDRO
Grande Companhia Equestre e de Variedades — Director-proprietario
JEAN TITE PIERRE — Director de pista, Mr. IHANDAO. — Procedente
do Grande Theatro Avenida de Buenos Aires — Ultima tournée na America
do Sul.
ESPECTACULOS IMPONENTES
Grande orquestra dirigida pelo maestro Miguel Laurino — Trabalhos asombrosos
nunca vistos nesta capital
50 — ARTISTAS DE VARIEDADES — 50
HOJE — Quarta-feira 12 de janeiro — HOJE
A'S 9 HORAS S EM PONTO
O HOMEM VULÇÃO
Extraordinario successo do artista brasileiro Antonio Monteiro (Zovetti) que se
exhibiu no seu numero predilecto, zombando de todos os recursos da sciencia
medica.
O HOMEM VULÇÃO corre grande quantidade de kerorene e, como o Ve-
nuso, expellio-a depois em lavas. E' um numero sensacional, verdadeiramente im-
pressionante.
AS DORBOLETAS MAGICAS — Habil trabalho de manipulação pelo japonese
Tobekau.
OS LEOPARDOS — Terrivel, feras, que obedecem ao mando do domador bra-
sileiro, Cezário Brandão.
MAIS NOVIDADES! ANTILIA e O SEU CARNEIRO. OUTRAS ATTR-
ACOES!
Preços e horas do entreme. Bilhetes à venda na Confeitaria Castilhes.
Amanhã — Grandioso "matinee" infia ntil.
(R 2358)

ODEON
COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA
Dois saldes de projecção
HOJE, ultimo dia deste programma, será mais um dia de en-
chenção que dará ao cinema preferido da elite
O DEVER SAGRADO
Magestoso trabalho de actua-
lidade, o seu enredo emociona
por tal maneira que não teme-
mos affirmar que é um dos
films de mais successo que te-
mos apreciado.
Film d'Arte da conhecida
e querida fabrica Gaumont,
em 3 partes.
Gaumont actualidades
O mais completo dos jornais cinematographicos, o noticiario vivo mundial
SEM MÃE
Drama bello e sentimental da artistica
— AMBROSIO-Turim, em 3 partes.
Protagonista: a fascinante artistica italiana FERNANDA DE NEGRI —
POUGET. Romance sentimental, de enredo delicadissimo, os quadros que
se desenrolam na tela são de doce emoção. O cerebro descansa e o coração
pulsa suavemente ante esta obra «exquisite».
Amanhã — Mais um programma bello e grandioso—A ALEA DAS
TILIAS, interprete Lola Visconti Brignone — UMA LI-
QUIDAÇÃO DIFFICIL, interprete Rodolpho e Gigetta — A PRINCEZA
NADINA, drama de suggestão em 4 actos — AS GARGANTAS DO VE-
SUBIA Gaumont-Color.